



Associazione
Collegium Philharmonicum

Vacanze Musicali

III edizione - 2005

Corso di formazione orchestrale giovanile
e musica d'insieme per strumenti ad arco

17-28 luglio

Area Nolana, Hotel Belsito (NA)



Vacanze Musicali

III edizione - 2005

Corso di formazione orchestrale giovanile
e musica d'insieme per strumenti ad arco

per bambini e ragazzi da 7-20 anni

Direttore del corso

Gennaro Cappabianca

docenti:

Gennaro Cappabianca	<i>violino</i>
Gabriela Drasarova	<i>violino</i>
Matteo Gigantino	<i>violino, viola</i>
Maria Teresa Lietti	<i>violino</i>
	<i>musica d'insieme</i>
Antonella Aloigi	<i>violino</i>
	<i>musica d'insieme</i>
Aurelio Bertucci	<i>violoncello</i>
Giovanni Stocco	<i>contrabbasso</i>
Carlo Mormile	<i>teoria della musica</i>
Laura Valente	<i>cultura musicale</i>

Organizzazione del Corso

Il corso si articolerà in:

- a) Sezioni d'orchestra
- b) Musica d'insieme

Il programma di lavoro sarà concordato fra i singoli docenti nell'ambito del più vasto repertorio della musica orchestrale.

Il corso prevede i seguenti impegni di studio:

- Studio a sezioni
- Studio in assieme
- Studio della musica d'insieme
- Elementi di teoria musicale (per i corsisti che non sono ancora in possesso della licenza di Teoria e Solfeggio)
- Teoria analisi e dettato armonico (per i corsisti che sono in possesso della licenza di teoria e solfeggio)
- Cultura Musicale

La suddivisione oraria delle attività di studio sarà organizzata dalla direzione del corso, che terrà conto delle esigenze didattiche generali e comunicherà il relativo calendario di studio attraverso un avviso giornaliero.

Le prove e le lezioni si svolgeranno, negli spazi messi a disposizione dai Comuni dell'Area Nolana.

I partecipanti, saranno alloggiati presso l'Hotel Belsito, via Provinciale per Nola, 126 S.Paolo Belsito (NA).

Gli orari di utilizzo della piscina e delle altre attrezzature dell' Hotel Belsito saranno concordati dall'associazione Collegium Philharmonicum e la direzione dell'albergo.

Regolamento

- 1) Il corso è aperto a giovani provenienti dai Paesi della Comunità Europea, per la promozione diffusione e formazione musicale.
- 2) I corsisti saranno suddivisi in: categoria Junior e categoria Senior

3) Categoria Junior:

Possono partecipare alla categoria Junior i nati dal 1992 al 1998 che hanno affrontato nell'anno in corso almeno dodici studi tra quelli sottoelencati:

- a)* Violino: Sitt studi opera 32 primo fascicolo, Curci 50 studietti melodici, Curci Tecnica fondamentale parte III, David studi op.44
- b)* Viola: Sitt studi opera 32 primo fascicolo, Curci Tecnica fondamentale parte II
- c)* Violoncello: Dotzauer metodo primo volume / parte del secondo, Dotzauer studi 113 volume primo.

I corsisti appartenenti a questa categoria saranno assistiti da due vigiliatori ed usufruiranno di un servizio di animazione.

I partecipanti dovranno ritrovarsi il giorno 17 luglio 2005 alle ore 9,30 presso l' Hotel Belsito a S. Paolo Belsito, (NA).

4) Categoria Senior:

Possono partecipare alla categoria Senior i nati dal 1991 in poi che hanno affrontato nell'anno in corso almeno otto studi tra quelli sottoelencati:

- a)* Violino: Mazas op 36, Dont op 37, Kreutzer, Fiorillo, Dont op 35 Rode.
- b)* Viola: Mazas op 36, Kreutzer, Campagnoli, Rode, Gaviniés.
- c)* Violoncello: Dotzauer metodo II volume/ parte del III, Dotzauer studi II volume/parte del III Merk 40 studi melodici, Duport studi 10 dai 21 studi, Popper 40 studi, Kummer 8 grandi studi.
- d)* Contrabbasso: Billè 3° corso almeno 15 studi, Billè 18 studi almeno 10 studi, Billè 4° corso normale e complementare

I nati dal 1992 in poi, che abbiano già affrontato gli studi sopraelencati, saranno inclusi nella categoria Senior. I partecipanti dovranno ritrovarsi il giorno 19 luglio 2005, alle ore 9.30, presso l' Hotel Belsito a S. Paolo Belsito, (NA).

5) Quota di iscrizione e partecipazione:

Categoria	Quota di iscrizione	Quota di partecipazione	Periodo
Junior	€ 30,00	€ 470,00	dal 17/7 al 26/7
Senior	€ 30,00	€ 470,00	dal 19/7 al 28/7

- 6) Per partecipare al corso *Vacanze Musicali*, bisognerà inviare entro il 30 / 6 /2005 ad “Associazione Collegium Philarmonicum” Via Trovatore 19, 80126 Napoli:
- a) domanda d'iscrizione redatta sull'apposito modulo che si trova in questo bando a pag. 5
 - b) elenco dettagliato degli studi effettuati durante l'anno in corso sull'apposito modulo a pag. 6
 - c) quota d'iscrizione, versata a mezzo assegno circolare non trasferibile, intestato ad Associazione Collegium Philarmonicum
- 7) A seguito della presentazione della domanda d'iscrizione, i partecipanti riceveranno il programma di studio del corso.
- 8) La quota di partecipazione dovrà essere versata prima dell'inizio delle lezioni.
- 9) La quota di partecipazione include, oltre l'attività formativa, pensione completa con sistemazione in camera tripla o quadrupla, e assicurazione di responsabilità civile.
- 10) L'associazione declina ogni responsabilità per danni a cose e/o a persone causati da eventi o azioni che non ricadono sotto la responsabilità giuridica dell'associazione stessa.
- 11) La mancata partecipazione ai corsi non darà diritto ad alcun rimborso.
- 12) Ogni corsista ha l'obbligo di avere un comportamento rispettoso per se stesso, per il corpo docente, per gli operatori a vario titolo impegnati nel corso, e per la struttura ospitante.

- 13) Il corsista il cui comportamento non sia conforme a quanto descritto al punto 12, sarà sottoposto ad una sanzione disciplinare comminata dal direttore del corso, ed in casi di estrema gravità potrà anche essere espulso dal corso stesso.
- 14) Come verifica didattica del lavoro svolto, sono previsti dei concerti durante il corso. Nessun partecipante potrà vantare pretese economiche o di altro genere per detti concerti.
- 15) Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
- 16) Agli allievi che si saranno particolarmente distinti sarà assegnata una borsa di studio.
- 17) L'iscrizione al corso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- 18) Per ogni controversia è competente il foro di Napoli.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello)

III edizione 2005

Vacanze Musicali

*Corso di formazione orchestrale giovanile
e musica d'insieme per strumenti ad arco*

Il sottoscritto/a..... nat...il.../.../.....a.....

Prov..... residente in via/piazza.....n.....Cap.....

Città.....Prov.....Tel.....

cell.....e-mail.....

In caso di minorenne padre/madre di.....

nato...il.../.../.....a.....Prov.....

CHIEDE

di essere inserito nell'organico del corso orchestrale

CATEGORIA

junior senior

strumento.....Maestro.....

Si allega alla presente
assegno circolare n°.....Banca.....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza e di accettare senza alcuna riserva il
regolamento del corso.

Data

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci

.....

Nata nel 2002, l'associazione Collegium Philarmonicum rappresenta già una delle realtà più concrete del panorama musicale campano. Fondata da alcuni professori del Teatro di San Carlo, dal direttore d'orchestra Gennaro Cappabianca e dal compositore Carlo Mormile, l'associazione ha al proprio attivo due compagini orchestrali: "I Giovani Musicisti" ensemble di bambini e ragazzi in età tra i sette e i venti anni, e "Collegium Philarmonicum" orchestra cui partecipano professori del Teatro di San Carlo e giovani neodiplomati dei conservatori campani. Con essi l'associazione ha partecipato a importanti eventi musicali per i maggiori enti pubblici campani: la Regione Campania, la Provincia ed il Comune di Napoli, il Comune di Caserta, i Comuni dell'area flegrea e dell'area vesuviana, le Aziende Autonome di Cura Soggiorno e Turismo di Napoli e di Pozzuoli. I nostri musicisti si sono esibiti in luoghi di grande prestigio quali il Teatro di San Carlo, la Certosa del Museo di San Martino, il Teatro Romano di Sessa Aurunca, il Teatro di Corte della Reggia di Caserta, il Duomo di Ravello, il Teatro Mediterraneo etc. L'associazione si è avvalsa della collaborazione di importanti personaggi del mondo musicale ed artistico del calibro di Francesco Nicolosi, Mariano Rigillo, Oliver Kern, Todor Petrov, Lino Cannavacciuolo, Cloris Brosca ecc. Particolare cura è stata riservata alla scelta del repertorio, con particolare riguardo alla musica del '900 e con prime esecuzioni assolute dei compositori Carlo Mormile ed Antonello Paliotti. Sono state realizzate anche due incisioni discografiche che sono distribuite dalla Naxos e dall'Associazione Piccole e Medie Imprese di Napoli.

Il Collegium Philarmonicum, inoltre, è anche organismo didattico. Nel 2003, infatti, ha organizzato la prima edizione del corso "Vacanze Musicali", svoltosi lo scorso anno nella magnifica Certosa di Padula. Dell'associazione, in qualità di soci onorari, fanno parte noti artisti e musicisti e numerosi sono i docenti dei conservatori campani che hanno aderito alle sue iniziative didattiche.

Alla III edizione di *Vacanze Musicali*, l'associazione *Collegium Philarmonicum* incontra sulla sua strada musicisti e didatti che aderiscono all'iniziativa consentendo ad essa di aumentare qualitativamente e quantitativamente il piano dell'offerta formativa. Quest'anno, al fianco dei professori del Teatro di San Carlo, si aggiungono due professionalità di spicco del panorama nazionale ed internazionale. Maria Teresa Lietti è coordinatrice SIEM della Commissione Scuole ad Indirizzo Musicale, e Antonella Aloigi è direttore della scuola "I Piccoli Musicisti" di Milano. Insieme daremo slancio a *Vacanze Musicali* che si svolgerà per la prima volta nell'Area Nolana.

La nuova location del corso, è scaturita dalla proficua sinergia che si è attivata tra il nostro organismo e l'Agenzia Locale di Sviluppo dei Comuni dell'Area Nolana. La grande sensibilità musicale dimostrata dai dirigenti dell'Agenzia, ha convinto la nostra associazione a svolgere questa iniziativa nei territori del Nolano.

Ci auguriamo che questa sinergia *Vacanze Musicali* - Area Nolana possa consolidarsi e diventare a medio e lungo termine un punto di riferimento nella formazione orchestrale giovanile e fucina per molti piccoli musicisti verso un percorso professionale e sociale di alto livello.

informazioni:

Ass. Collegium Philarmonicum

M° Gennaro Cappabianca

cell: 333-2839604 333-6375565

M° Carlo Mormile

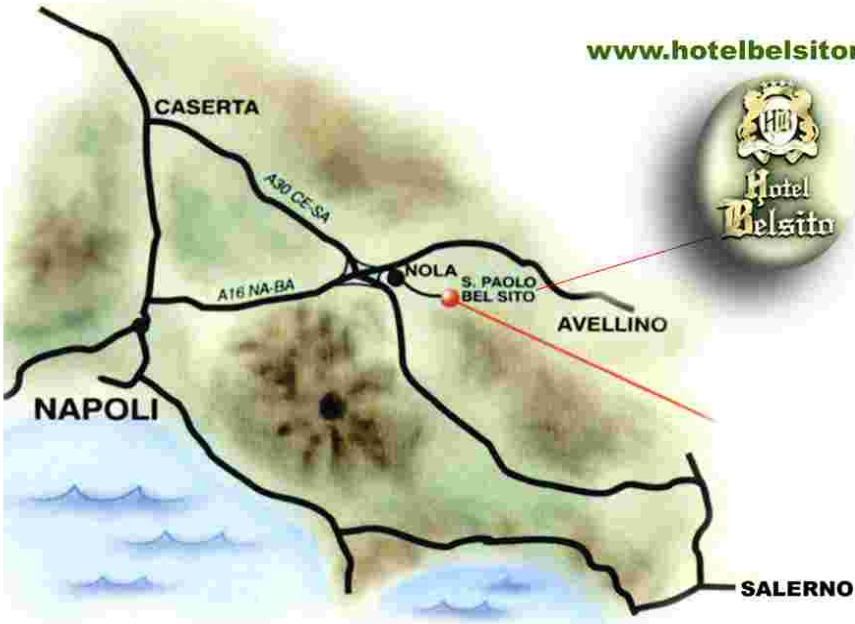
fax: 081-7158381 cell: 328-1757227

sito web: www.collegiumphilarmonicum.it

e-mail: presidenza@collegiumphilarmonicum.it

progetto grafico: Marcella Fusco / www.marcellafusco.com

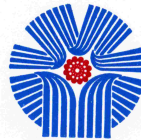
www.hotelbelsitonola.it



Regione Campania
Assessorato al Turismo
Spettacolo e Cultura



Amministrazione
Provinciale di
Napoli



ENTE
PROVINCIALE
PER IL TURISMO
NAPOLI



Agenzia Locale
di Sviluppo dei
Comuni
dell'Area Nolana



Comune di
Cimitile



Comune di
Marigliano



Comune di
Nola



Comune di
Saviano



Comune di
Visciano