



## Vacanze Musicali X edizione 2012

Lago Laceno  
Bagnoli Irpino (AV)



Associazione  
Collegium  
Philarmonicum

Comune di  
Bagnoli Irpino

# Sinfonia Orchestrale

corso di formazione  
musica d'insieme

**Advanced**  
15 - 22 luglio



**INTERMEDIATE**  
16 - 22 luglio



**JUNIOR**  
16 - 22 luglio



**SENIOR**  
18 - 23 luglio



### Informazioni:

Associazione Collegium Philarmonicum

### Direzione artistica:

M° Gennaro Cappabianca

Tel: 333 63.75.565

333 28.39.604

### Presidenza:

M° Carlo Mormile

Tel: 328 17.57.227

Fax: 081 58.85.025

### Segreteria dei corsi

M° Francesca Strazzullo

Tel: 377 11.92.941

347 03.67.819

### Sito web

[www.collegiumphilarmonicum.it](http://www.collegiumphilarmonicum.it)

### E-mail:

[presidenza@collegiumphilarmonicum.it](mailto:presidenza@collegiumphilarmonicum.it)



- E' un corso di formazione orchestrale e cameristica per allievi tra i sette e i venticinque anni

- Obiettivo del corso è quello di avvicinare, stimolare ed educare i giovani alla musica

- Le giornate sono scandite da diverse attività musicali, adeguate all'età ed al grado di preparazione degli allievi, con l'intento di stimolare la sensibilità musicale di ognuno e rendere più immediato e significativo l'approccio allo strumento ed alla cultura musicale

- Parte del tempo libero verrà inoltre impiegato per attività ricreative e sportive

- La X edizione si svolgerà in località Laceno-Bagnoli Irpino (AV) presso il Grand Hotel Grigone

#### **Per i partecipanti alla categoria Advanced:**

Il corso inizierà il 15 luglio alle ore 9,30 e terminerà il 22 luglio al termine del concerto finale

#### **Per i partecipanti alla categoria Intermediate:**

Il corso inizierà il 16 luglio alle ore 9,30 e terminerà il 22 luglio al termine del concerto finale

#### **Per i partecipanti alla categoria Junior:**

Il corso inizierà il 16 luglio alle ore 15,00 e terminerà il 22 luglio al termine del concerto finale

#### **Per i partecipanti alla categoria Senior:**

Il corso inizierà il 18 luglio alle ore 9,30 e terminerà il 23 luglio al termine del concerto finale

- Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione



## **Requisiti per l'accesso alle categorie:**

### **Advanced 15 -22 luglio**

<b>Violino:</b>	Kreutzer 42 studi - Fiorillo 36 capricci - Rode 24 capricci
<b>Viola:</b>	Mazas op. 36 studi speciali - Kreutzer 42 studi - Gaviniès 24 matinées
<b>Violoncello:</b>	Dotzauer 113 studi vol. II e III - Duport 21 studi
<b>Contrabbasso:</b>	Billé vol. IV e V
<b>Flauto:</b>	Galli 30 esercizi op. 100 - Hugues "La scuola del flauto" vol. II e V Hinke fino a pag. 32 - Paeslern n°2
<b>Oboe:</b>	Klose 20 studi di genere e meccanismo - Jean Jean 20 studi progressivi e melodici
<b>Clarinetto:</b>	Ozi Metodo fino a pag. 116 - Krakamp Metodo fino a pag. 88
<b>Fagotto:</b>	Kopprasch I parte - Waldhorn-Schule, Oscar Franz, I parte
<b>Corno:</b>	Gatti vol. I dal n. 1 al n. 6, pagg. 33, 34
<b>Tromba:</b>	

### **Intermediate 16 - 22 luglio**

<b>Violino:</b>	Sitt 100 studi vol. II e III - Mazas op.36 studi speciali
<b>Viola:</b>	Sitt 100 studi vol. II e III
<b>Violoncello:</b>	Dotzauer metodo vol. II - Dotzauer 113 studi vol. I
<b>Contrabbasso:</b>	Billé vol. II e III
<b>Flauto:</b>	Hugues "La scuola del flauto" vol. I scale e arpeggi maggiori e minori fino a 2 diesis e 2 bemoli Hinke dal n. 1 al n. 8
<b>Oboe:</b>	Prima parte del Metodo Lefevre/Magnani/Demnitz
<b>Clarinetto:</b>	Weissenborn vol. I pagg. 1, 3, 4, 5 Krakamp Metodo 30 studi caratteristici
<b>Fagotto:</b>	Kopprasch I parte dal n. 1 al n. 6
<b>Corno:</b>	Gatti vol. I dal n. 1 al n. 12, pagg. 4, 5
<b>Tromba:</b>	



### Junior 16 - 22 luglio

- Violino/Viola:** conoscenza della prima posizione attraverso le più comuni applicazioni
- Violoncello:** conoscenza della prima posizione con le sue prime applicazioni

### Senior 18 - 23 luglio

- Violino:** Bach Sonate e Partite - Paganini 24 capricci
- Viola:** Anzoletti 12 studi op. 125 - Bach Sonate e Partite
- Violoncello:** Popper 40 studi - Piatti 12 capricci
- Contrabbasso:** Caimmi 20 studi - Mengoli 20 studi
- Flauto:** Kohler op. 33 vol. III - Andersen 24 esercizi Op.30 - Briccialdi 24 studi op. 100
- Oboe:** Paesler 24 larghi nn. 15, 19, 24. Wiedeman 45 studi nn. 19, 22, 29.
- Clarinetto:** Marasco 10 studi di perfezionamento Magnani 10 studi di grande difficoltà
- Fagotto:** Weissenborn studi vol. II - Jeancourt metodo parte 3 pagg. 190, 191, 216, 217, 218
- Corno:** Kopprasch 60 studi II parte - Mozart Horn Concert Rondò in Mib magg.
- Tromba:** Kopprasch vol. I

### Concerti

Durante lo svolgimento del corso saranno realizzati concerti orchestrali e cameristici. Tali eventi si svolgeranno sia in forma pubblica che privata. Nessun partecipante potrà vantare pretese economiche o di altro genere per le esibizioni.

### Programma del Corso



- Prove d'orchestra
- Studio individuale del repertorio orchestrale
- Prove a sezioni per lo studio del repertorio orchestrale
- Musica d'insieme
- Concerti
- Attività ricreative (piscina, escursioni e serate con animazione)
- Le prove e le lezioni si svolgeranno negli spazi messi a disposizione dal Grand Hotel Grigone
- La suddivisione oraria delle attività di studio sarà organizzata dalla direzione del corso, che terrà conto delle esigenze didattiche generali e comunicherà il relativo calendario prima dell'inizio delle lezioni
- Per i partecipanti alla ctg. Junior sono previste attività ricreative pomeridiane e serali in collaborazione con uno staff di animazione e con la partecipazione dei docenti del corso.



*Direttore del Corso*  
**Gennaro Cappabianca**

### **DOCENTI CATEGORIE**

#### **Advanced - Intermediate - Senior**

Gennaro Cappabianca - *violino*

Giuseppe Navelli - *violino/viola*

Rosario Trivellone - *violino*

Aurelio Bertucci - *violoncello*

Ivan Iannone - *violoncello*

Gianni Stocco - *contrabbasso*

Marilù Grieco - *flauto/oboe*

Luigi Petrone - *clarinetto/fagotto*

Luca Martingano - *corni/tromba*

#### **Junior**

Marta Pignataro - *violino*

Giuseppe Navelli - *viola*

Ivan Iannone - *violoncello*

Aurelio Bertucci - *violoncello*

**Quota d'iscrizione € 100,00**

da inviare unitamente alla domanda di  
iscrizione entro il 05/07/2012

**Quota di vitto e alloggio € 350,00**

da consegnare all'arrivo presso l'Hotel

**La frequenza alle lezioni del Corso  
Vacanze Musicali è gratuita**



Per partecipare al Corso Vacanze Musicali,  
bisognerà inviare entro il 05/07/2012

A) domanda d'iscrizione redatta sull'apposito  
modulo che si trova in questo bando

B) quota d'iscrizione, versata a mezzo assegno  
circolare non trasferibile intestato a: Associazione  
Collegium Philarmonicum - via Trovatore, 19  
80126 Napoli

C) elenco dettagliato degli studi effettuati durante  
l'anno in corso

Il versamento della quota per il vitto e l'alloggio  
dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle  
lezioni.

Il secondo iscritto appartenente allo stesso nucleo  
familiare sarà esentato dal versamento della quota  
d'iscrizione. I familiari che desiderano usufruire del  
vitto e/o alloggio presso il Grand Hotel Grisone,  
dovranno rivolgersi unicamente alla segreteria dei  
corsi.

Le attività giornaliere avranno inizio alle ore 9,30 e  
termineranno alle ore 19,30

L'Associazione declina ogni responsabilità per  
danni a cose e/o persone causate da eventi o  
azioni che non ricadano sotto la responsabilità  
giuridica dell'Associazione stessa.

## Associazione Collegium Philarmonicum

Nata con la finalità di diffondere la cultura musicale e di agevolare la formazione di orchestre giovanili, l'associazione Collegium Philarmonicum rappresenta una delle realtà più significative del panorama musicale campano.

Fondata dal direttore d'orchestra Gennaro Cappabianca, dal compositore Carlo Mormile, e da alcuni professori del Teatro di San Carlo, l'associazione si rappresenta attraverso l'orchestra Collegium Philarmonicum, ensemble di ragazzi in età tra i sei e i venticinque anni, coadiuvati da alcuni professori del Teatro di San Carlo e giovani neodiplomati dei Conservatori campani. Con questo ensemble l'associazione dà vita a numerose produzioni musicali che, concepite per la valorizzazione e diffusione del repertorio classico nella Regione Campania, sono rappresentate in importanti manifestazioni. All'attività di produzione musicale l'associazione Collegium Philarmonicum ha da sempre abbinato un forte impegno nell'attività formativa, dando luogo al corso "Vacanze Musicali" che si svolge da ben dieci edizioni e che ha avuto, quali docenti, personaggi di assoluto rilievo nazionale e internazionale come Dejan Bogdanovic, Pierre Henry Xeurab, Stefano Pagliani, Myriam Dal Don, Antonella Aloigi ecc... La IV edizione del corso ha ricevuto il finanziamento dell'Assessorato al Turismo della Regione Campania L.R. 24/84. L'associazione ha inoltre prodotto la prima edizione dell'Irpinia Music Festival, progetto finanziato attraverso il bando azione C3 dell'Assessorato alle Politiche Giovanili della Regione Campania, e patrocinato dall'Ufficio Scolastico Regionale della Campania sostenendo, con la sua orchestra, le manifestazioni concertistiche finali che hanno impegnato molti studenti delle scuole medie inferiori e superiori di tutta la Campania e alcuni allievi del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino, ente che ha offerto il suo partenariato all'iniziativa dell'Associazione.



**Cled Art Music**

Strumenti musicali  
Accessori  
Libreria musicale  
Riparazioni  
Corsi di strumento

Via Circumvallazione, 134 Avellino - Tel/fax 0825.33666  
e.mail: cledartmusic@virgilio.it



GRAND HOTEL GRIGONE  
Via Serranella - Loc. Laceno  
83043 Bagnoli Irpino (AV)  
Tel. 0827.68201 - fax 0827.88158

