

Gennaro Cappabianca

Direttore d'orchestra e violinista, si diploma in violino sotto la guida di Carlo Giuntoli, perfezionandosi in seguito con Farulli, Prencipe, Zanettovich e Faia. Dal 1988 è professore stabile dell'orchestra del *Teatro di San Carlo* di Napoli. Esordisce come direttore nel 1995 alla guida dei Solisti del San Carlo.

Ha collaborato con: Mariano Rigillo, Franco Nero, Michele Placido, Fanny Ardant, Fabrizio Bentivoglio, Gianfranco Iannuzzo, Stefania Sandrelli, Isabella Ferrari, Peppe Barra, Sergio Rubini, Cloris Brosca, Lina Sastri, il soprano Maria Dragoni, il contralto Daniela del Monaco, il baritono Bruno De Simone, i violoncellisti Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Alain Meunier e Sonia Wieder-Atherton, i pianisti Michele Campanella, Francesco Nicolosi, Oliver Kern e Todor Petrov, i violinisti Dejan Bogdanovich, Miriam dal Don, Stefano Pagliani, il violista Pierre Xuereb.

Ha inciso con l'Orchestra Collegium Philarmonicum, per la *Naxos*, due concerti di Paisiello per pianoforte e orchestra e il CD *La Nascita* del compositore napoletano Carlo Mormile. Con i solisti del S. Carlo ha inciso i CD *Musica Obliqua* e *Coppola Rossa* del compositore napoletano Antonello Paliotti. Ha diretto *l'Orchestra del Teatro di San Carlo*, *l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania*, *The Israeli Opera Orchestra*, *l'Orchestra di Stato del Teatro dell'Opera di Tblisi*, *l'Orchestra Filarmonica Salernitana G. Verdi*, *l'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria*, *l'Orchestra Sinfonica Città di Foggia*, *l'Orchestra della Magna Grecia*, *l'Orchestra Filarmonica di Benevento*, *l'Unione Musicisti*, *la Nuova Scarlatti*, *I Solisti di Napoli*, *I Cantori di Posillipo*.

Collabora stabilmente con il maestro Daniel Oren.

Direttore stabile dell'*Orchestra Collegium Philarmonicum* ha un repertorio direttoriale che spazia dal religioso all'operistico, dal cameristico al sinfonico con attenzione particolare alla musica del XX secolo.