

AURELIO BERTUCCI

Napoletano. Diplomato presso il conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella" con i maestri Willy La Volpe ed Eugenio Salvatore. Nel 1986 è stato ammesso ai "Corsi di qualificazione professionali di orchestra e musica da camera" di Fiesole collaborando con i Maestri Farulli Baldovino Caramia Accardo e suonando con prestigiosi direttori d'orchestra (MUTI MAZEEL ABBADO). Nel 1989 gli è stato assegnato il premio "De Ritiis" quale miglior diploma dell'anno accademico suonando poi al Teatro Bellini da solista il concerto di E. Lalo con orchestra.

Nello stesso anno a Marsiglia ha partecipato come rappresentante del Conservatorio di Napoli, all'incontro internazionale dei Giovani musicisti dei Conservatori del Mediterraneo.

Dal 1991 al 1996 ha seguito da effettivo col Maestro Rocco Filippini i corsi di alto perfezionamento della Suola Walter Stauffer di Cremona e in seguito i corsi all'Accademia

Chigiana di Siena col Maestro Alain Meunier. In duo con la sorella Stefania ha tenuto numerosissimi concerti per importanti associazioni musicali in

Italia: Napoli, Roma, Sorrento, Perugia, Brescia, Teramo, Catania, Palermo, Taranto, Agrigento, Pomeriggi Musicali di Radio3, Rimini, Maggio Musicale Mozartiano Internazionale, Società dei Concerti di Milano; all'estero: Terragona, Palma de

Mallorca, Marsiglia, Montpellier, Vienna. Tournee in Messico, Francia, Germania e Irak..

Dal 1991 al 1994 Primo Violoncello dell'orchestra G. Verdi di Salerno. Successivamente Primo Violoncello dei Solisti del San Carlo, Primo Violoncello del Collegium Philharmonicum.

Nel 1996 in formazione cameristica con i Maestri G. Prencipe e il Maestro C. Bruno ha inaugurato la riapertura della prestigiosa sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Da solista si è esibito più volte con orchestre sinfoniche e da camera.

Ha inciso con la prestigiosa casa discografica della "SONY" il concerto per violoncello e orchestra per lui composto di L.C. Skanderberg. Con la "Agorà Musica" due CD, l'integrale delle ultime 6 sinfonie di Mozart trascritte da Muzio Clementi per quartetto. Con il quartetto d'archi dei professori del San Carlo ha suonato nella City Hall Theatre di Hong Kong. Da Madrid in trio d'archi con la spalla della SCALA DI MILANO (Stefano Pagliani) ha suonato in diretta radiofonica mondiale per la "RADIO CLASSICA DI SPAGNA". E con la stessa formazione ha partecipato a numerosi festival internazionali a Berlino, Praga e San Pietroburgo.

Dal 1992 al 1994 ha insegnato Violoncello e Musica da Camera al Conservatorio di Musica di Benevento.

Dal 1994 fa parte stabilmente dell'orchestra del TEATRO SAN CARLO di Napoli.

Contemporaneamente alla sua carriera si dedica con attenzione e passione alla didattica del Violoncello presso l'AEMAS (accademia musicale) di Napoli.

Nel 2016 ha fondato i "ChamberCelli" orchestra di 20 violoncelli riunendo vecchi allievi già diplomati e in attività professionale e allievi giovani e in formazione didattica e cameristica.