

Mimmo Maglionico

Mimmo Maglionico, diplomato in flauto presso il conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli si specializza all'Accademia Italiana di Flauto a Roma, inizia giovanissimo l'attività concertistica collaborando con il Teatro Stabile di Roma ed esibendosi al Festival di Spoleto, a New York, Toronto, Huston, Leningrado, Mosca, Barcellona e Madrid con gli spettacoli:

"Don Chisciotte" - musiche di Eugenio Bennato

"Pulcinella"- musiche originali del '600

"Vita di Galileo - musiche di Hans Eisler .

Partecipa a varie trasmissioni RAI ed in diretta dalla Carnegie Hall di New York, al programma "Napoli in the World".

Per RAI 2 scrive le musiche per la versione televisiva di "Memorie di Adriano" (dal romanzo di Marguerite Yourcenar) con Giorgio Albertazzi . Seguiranno poi per Amnesty International le musiche per "Ultimo giorno di un condannato a morte" di Victor Hugo, le musiche per "La ballata di donna Lucrezia" spettacolo con Peppe Barra .

Nel 2001 inizia la collaborazione con la prestigiosa etichetta inglese di Peter Gabriel "Real World" ed effettua tours in Europa, Stati Uniti d' America, Giappone, Malesia.

Dal 2003 cura il progetto PietrArsa basato sulle tradizioni musicali napoletane e del mediterraneo ed incide i CD PietrArsa, Napoli World Style e Mille volte meglio brigante. Con Pietrarsa, ensemble che si impone nel panorama della world music come uno dei più innovativi della scena napoletana, grazie anche ad una dimensione live di forte impatto, è presente in importanti festival internazionali tra cui: Fiera delle Arti del Mediterraneo di Manresa (Barcellona), KultFest in Croazia, International Folk Dance Festival di Torino, Il Sorriso del Vulcano di Napoli, Folk Club di Torino, Negro Festival di Pertosa (SA), Babel Med Music di Marsiglia, Performing Art Festival di Laoore in Pakistan, Moscow International House of Music in Russia e la presentazione dei lavori discografici al Womex di Newcastle (UK).

Nel 2007 è invitato all'annuale Premio Carosone dove, con gran successo di critica e di pubblico, ha presentato l'inedito Elisabetta scritto da Carosone nel 1957, ed una versione world di 'O Sarracino. . A maggio del 2009 è uscito il secondo album intitolato "Napoli World Style". Nel 2010 per la Fondazione De Andrè incide con la Universal la versione in napoletano di Sinan Capudan Pascià che farà poi parte del progetto Canti Randagi 2. Numerose le partecipazioni a programmi radiofonici come Zazà (RAIRadio2) e televisivi come Mizar (RAI2), Sereno Variabile(RAI2) e servizi dedicati al TG3

Nel 2024 sottoscrive un protocollo di collaborazione con l'associazione Belga *Frontiera VZW* e nasce il progetto, finanziato dal governo fiammingo The City's Song – The Napoli Sessions con concerti nei principali festival Europei. Ottobre 2025 l'uscita dell'album The Napoli Sessions

2025/26 Tournèe europea The Napoli Sessions

